



La Vallée

Rapport d'activité

Rue Adolphe Lavallée 37

1080 Bruxelles

www.lavallee.brussels



2022

SOMMAIRE

01.

Introduction

02.

Les espaces de travail

03.

Les évènements

04.

Partenaires

05.

Conclusion

Introduction

Après 7 années d'existence, le projet LaVallée a atteint une forme de maturité. Pourtant, les fondements du projet demeurent inchangés : d'une part, offrir un espace de travail et d'expression dont nos occupants et porteurs de projets peuvent se saisir pour permettre le développement de leur activité professionnelle et, d'autre part, contribuer, à notre échelle, à l'émergence d'une culture alternative. Pour réaliser ces objectifs, LaVallée s'appuie sur la mixité des publics, les échanges interprofessionnels, la convivialité festive et une certaine forme de solidarité qui s'est développée au fil du temps au sein de notre communauté d'utilisateurs.



Le lieu s'est développé de manière organique, au gré des opportunités et des rencontres, se professionnalisant au fil du temps et des expériences.

LaVallée est effectivement un écosystème en lui-même, en générant de la transversalité et faisant cohabiter les publics, le lieu devient un espace propice à l'inattendu. Les différentes façons qu'ont les publics de s'approprier l'espace rendent chaque moment imprévisible et génèrent souvent des choses étonnantes.

Notre vision

En offrant des espaces de travail et d'expression à la fois qualitatifs et abordables, ainsi qu'un accompagnement sur mesure, nous avons la volonté de contribuer au développement de l'activité professionnelle d'entrepreneurs créatifs et à l'émergence d'une culture alternative sur le territoire bruxellois.



Notre Mission

1

LaVallée a pour but de produire, diffuser, promouvoir et accompagner des projets artistiques, culturels et à dimension socio-éducative.

2

LaVallée a également pour but d'assurer le développement et l'animation d'un espace dédié à la réalisation.

3

LaVallée a pour mission la recherche et la transmission de savoirs acquis dans le cadre de ses différentes missions

La Vallée en 2022

2022 a été une année particulière pour La Vallée, marquée par une reprise des activités après deux années difficiles liées à la situation sanitaire. Comme la majorité des lieux accueillant du public et des événements, La Vallée a été contraint d'annuler ou de reporter en partie sa programmation. Cette situation s'est progressivement améliorée jusqu'à permettre une reprise des activités en mars 2022.

La période de reprise a été marquée par les nombreuses demandes d'organisation d'événements: d'une part, les reports suite à la fermeture du lieu, et de l'autre, de nouveaux projets de collectifs ou d'artistes ayant émergés durant le confinement. A partir du printemps, La Vallée a ainsi accueilli une programmation riche et intense avec une multitude d'événements: expositions, festivals, concerts, performances, conférences, workshops, etc.

Contrairement aux espaces événementiels, les espaces de travail ont pu rester ouverts aux résidents. Effectivement, la plupart exerçant une activité incompatible avec le télétravail, ils ont pu bénéficier de l'accès au lieu moyennant quelques adaptations.

La situation sanitaire a également été un chamboulement pour certains de nos occupants qui ont été contraints de revoir leur projet professionnel, soit de l'adapter, soit d'en changer. Il y a donc eu quelques départs à déplorer mais permettant un renouveau dans la communauté.



Ce fut donc une année particulièrement riche: après une période de restrictions, le lieu a démontré sa capacité à rebondir pour continuer à être un espace de rencontre pour un public à la recherche d'expériences culturelles et de lien social.

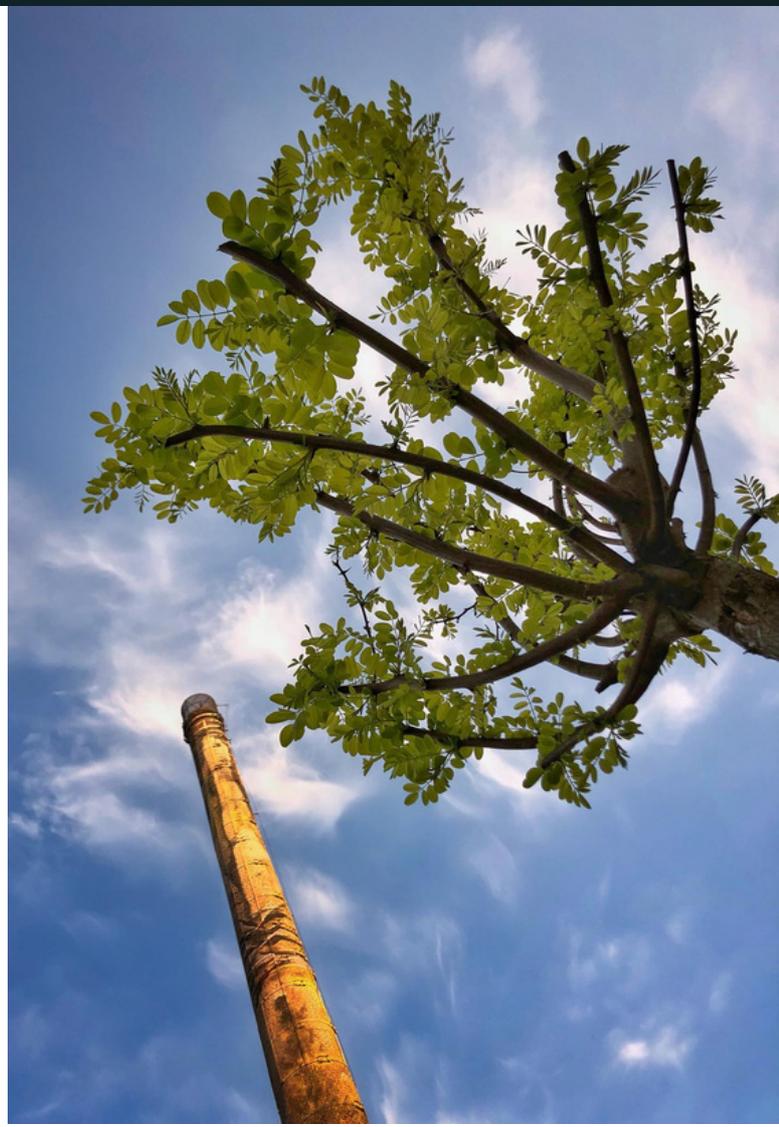
Organisation générale

Le projet LaVallée a débuté il y a sept ans sous l'initiative de la coopérative Smart. L'équipe de LaVallée est ainsi supervisée par la direction de Smart, notamment les administrateurs Maxime Dechesne et Anne-Laure Desgris. Sébastien Paule, directeur du pôle développement chez Smart, en contact régulier avec les équipes de LaVallée constitue un lien entre les équipes du projet et la direction.

L'équipe permanente de LaVallée est composée de Pierre Pevée, accompagné de Marie Delacroix pour la gestion du lieu et des résidents, des événements et de la programmation, de Pierre Lahoche, chargé de la gestion technique du lieu et de Hicham Berrada, responsable de l'entretien du bâtiment. Ponctuellement, l'équipe accueille également des stagiaires et des collaborateurs réguliers.

L'organisation agile, le travail horizontal et une forme d'auto-organisation sont rendus possible par l'autonomie dont dispose l'équipe avec comme guide les objectifs établis en concertation avec la direction et les ressources allouées au projet.

Outre cette équipe permanente, le personnel de LaVallée s'entoure de prestataires extérieurs pour bénéficier de services ponctuels : une équipe de 7 étudiants au bar, techniciens, régisseurs du son, personnel de sécurité, vidéastes, photographes, etc. Il s'agit principalement de professionnels évoluant en lien avec le réseau LaVallée, notamment des résidents, des habitants du quartier ou des sociétaires de Smart.



Chiffres clés

Quelques chiffres clés représentant la vie de LaVallée en 2022

résidents

105

structures résidentes

200

Utilisateurs quotidiens

15

Barbecues organisés avec les résidents

52

Vélos garés dans la cour

260kg

Café consommés

événements

220

Événements

85 événements culturels

28 événements sociaux ou en lien avec le quartier

9 événements Smart

45 événements et formations par les résidents

45 privatisations

8 événements festifs

129

Hectolitres de bières consommés

visibilité

240

Articles de presse, tv, radio

19 100

Abonnés sur Facebook

10 000

Abonnés sur Instagram

divers

7

Années d'existence

2

Projets Erasmus+

820 K€

Chiffre d'affaire

65 000

Visiteurs sur l'année

Les espaces de travail

Depuis 2015, LaVallée a beaucoup évolué, tout en gardant comme ligne de conduite les objectifs à la base du projet. Pour nos occupants, cela signifie continuer à développer le lieu afin de créer des conditions de travail propices au développement de leur activité professionnelle.

Même si le projet a été imaginé au départ pour l'accueil d'activités artistiques, aujourd'hui, le projet est ouvert au secteur créatif, culturel, coopératif et de services.

En 2022, ce sont 200 résidents qui sont venus quotidiennement profiter d'un espace de travail, de rencontre et de partage. Cela représente 105 conventions de mise à disposition et autant de structures qui développent ici leur projet.



ACTIVITÉS PRÉSENTES À LAVALLÉE



LaVallée rassemble une communauté active d'entrepreneurs créatifs développant une multitude de projets, issus de secteurs d'activités variés mais complémentaires, et toujours dans une optique professionnelle: l'architecture, l'artisanat, le journalisme, la peinture, la céramique, le design textile, le web design, le graphisme, l'animation, la vidéo, la photo, le management, etc.

Nous accueillons toute personne ou structure en phase de construction d'un projet ou ayant une activité déjà bien établie, des artistes émergents ou bénéficiant d'une certaine notoriété.

Nous considérons toutes les demandes comme légitimes, cette mixité créant des opportunités de développement et d'enrichissement mutuel des projets professionnels de chacun. La porte est donc ouverte à tous, tant que les utilisateurs se sentent bien et se reconnaissent dans l'esprit du lieu, ce qui est essentiel pour amorcer une dynamique de partage.

LaVallée accueille un grand nombre de projets développés via la coopérative Smart mais pas uniquement, le projet se veut ouvert à toutes les structures. En effet, des occupants ayant déjà leur structure propre ou ne pouvant pas être développés via l'outil Smart, sont également des acteurs indispensables à l'écosystème du lieu.

Citons l'exemple de Squarefish qui, après être passé par Smart des années, sont passés en société pour répondre à leurs nouveaux besoins. Ils restent cependant un moteur pour le lieu grâce à leur implication et les nombreux travailleurs autonomes qu'ils engagent sur leurs projets.

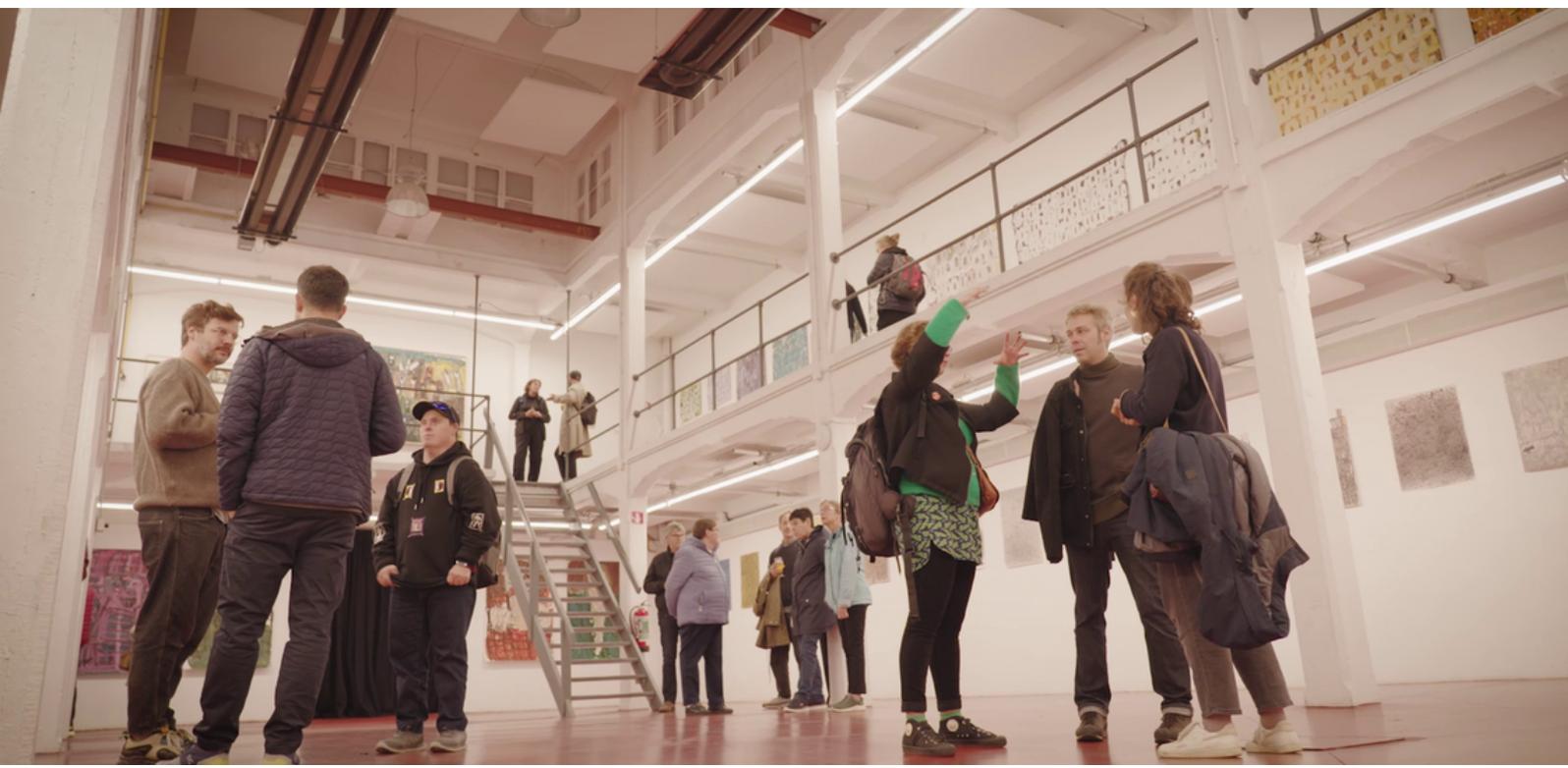
ACTIVITÉS PRÉSENTES À LAVALLÉE

La crise sanitaire a eu un impact notable sur l'activité de certains occupants, qui, se réorientant ou faisant le choix de changer de vie, ont quitté leur espace de travail. Parallèlement, ces chamboulements ont aussi permis l'émergence de nouvelles demandes et de nouveaux besoins de sociabilité.

En 2022, nous avons ainsi accueilli une nouvelle activité de transformation alimentaire, une compagnie de théâtre, un label de musique, une asbl de casting, plusieurs plasticiens, un cabinet d'architecture, une designer textile, un podcasteur, ...

La crise du Covid a tout de même eu un effet bénéfique pour certaines activités qui ont su rebondir et profiter du développement de plateformes en ligne pour acquérir de nouveaux canaux de distribution et adapter leurs moyens de production, ayant comme effet une augmentation de leur chiffre d'affaire. Cela s'est avant tout ressenti chez les artisans et créateurs qui ont pu échanger sur ces nouvelles pratiques dans leur activité.

Le choix des nouveaux arrivants est toujours un travail délicat d'assemblage car un départ et une arrivée signifient forcément une nouvelle énergie, une nouvelle dynamique et de nouvelles attentes. L'équilibre entre les occupants est donc en constante évolution au gré des changements, ce qui constitue une richesse indéniable malgré les ajustements que cela nécessite, tant pour les résidents que pour l'équipe en charge de l'animation de la communauté.



Quelques mots des résidents



Citizen Motion est installée à LaVallée depuis 2016. Plus qu'un espace de travail, LaVallée a permis à l'ASBL de se développer dans un cadre multidisciplinaire et varié, lui offrant des possibilités de collaboration avec d'autres artistes ou structures, d'organisation d'activités sur le lieu même et une ouverture sur le quartier (notamment avec son projet Molenzine). La dynamique même du lieu, en dehors des aspects professionnels à proprement parler, avec ses événements et la présence d'une multitude de résidents différents, participe à la création d'un cadre riche, agréable et convivial que Citizen Motion n'est pas prête à quitter de sitôt.

Je suis arrivée à LaVallée il y a 7 ans après y avoir présenté mon jury de fin d'études en céramique à La Cambre.

Le fait d'intégrer le lieu m'a permis de faciliter le développement de mon activité notamment par l'aide apportée par Smart dans l'acquisition d'outils de travail dont mon four. Le fait de se projeter dans un espace à long terme et la flexibilité des espaces de travail m'ont également permis d'avoir un espace adaptable au fur et à mesure de l'évolution de mon travail. Enfin, l'atelier m'a permis de faire de nombreuses rencontres et de démultiplier les opportunités à une période où je me lançais et devais élargir mon réseau.



Quelques mots des résidents



Anne-Lise Combeaud

Quand on est autrice de bande dessinée, on a un métier fantastique mais souvent précaire et solitaire. C'est pourquoi il est important pour moi de me regrouper avec d'autres artistes pour s'encourager, créer de l'émulation collective. À LaVallée, j'ai trouvé un espace chaleureux pour travailler, je suis entourée de gens qui ont des activités passionnantes et je peux demander des conseils autour de moi, par exemple, pour développer mes réseaux sociaux, ou pour mieux estimer mes budgets. Les espaces communs sont très sympathiques, on y fait beaucoup de rencontres entre résidents. C'est simple, à LaVallée, on s'apporte les uns les autres et il y a toujours une bonne ambiance !

LaVallée est au fil des années devenu un point de rendez-vous reconnu et apprécié des travailleurs du secteur culturel. Profiter de son rayonnement mais aussi de ses infrastructures et espaces de travail nous permet de mener nos activités dans des conditions agréables et de toucher de nouvelles personnes !



Pablo Fleury

La Vallée, un écosystème bénéfique ?

La Vallée permet à ses utilisatrices et utilisateurs de bénéficier d'espaces de travail à moindre coût grâce aux effets de la mutualisation et au soutien de la coopérative Smart.

Le bâtiment permet aussi un double avantage : premièrement, le bail longue durée permet aux résidents de se projeter dans leur espace de travail sur du long terme, de l'aménager en fonction de leurs besoins pour pouvoir faire évoluer leurs activités. Deuxièmement, la réaffectation du bâtiment de type industriel nous permet d'avoir différentes typologies d'espaces: ateliers, espaces partagés, bureaux et donc de pouvoir accueillir une multitude d'activités tout en respectant les besoins de chacun.

En tant qu'équipe d'animation de communauté, notre rôle est de favoriser ces moments d'échanges, d'accompagner les résidents dans certains projets et d'encourager les opportunités de coopération économique. Tout cela dans le but d'avoir un espace attractif avec le plus de compétences et de réseaux possibles afin de faire naître de nouvelles synergies.

Outre l'environnement de travail qui est partagé par les occupants, des moments fédérateurs, des moments festifs et l'aménagement d'espaces de rencontres jouent un rôle primordial. Il y a une dimension de socialisation qui est indissociable du travail et qui permet cette mise en réseau.

En mêlant des compétences, des réseaux, des personnalités, cela permet donc d'offrir aux occupants de nouvelles perspectives, de puiser dans les ressources présentes afin d'enrichir leur propre projet, d'explorer d'autres médiums en fonction des affinités et des rencontres. En naît un principe de solidarité et d'entraide, précieux dans des secteurs d'activités parfois solitaires.

Il n'est pas aisé de chiffrer l'impact des coopérations économiques internes aux utilisateurs, mais c'est une véritable micro-économie qui s'est développée à La Vallée, certaines activités jouant le rôle de locomotive. Prenons l'exemple de Mamout, un cabinet d'architectes dont les bureaux sont attenants aux ateliers, ils s'inspirent du travail des artistes et artisans qui les entourent, l'architecture peut fédérer de nombreuses disciplines différentes : céramique, lumière, 3D, paysagisme, peinture, etc.

De plus, la concomitance entre espaces événementiels et espaces de travail permet aux résidents ponctuellement de s'emparer du lieu comme canal de diffusion de leur projet et comme terrain d'expérimentation.

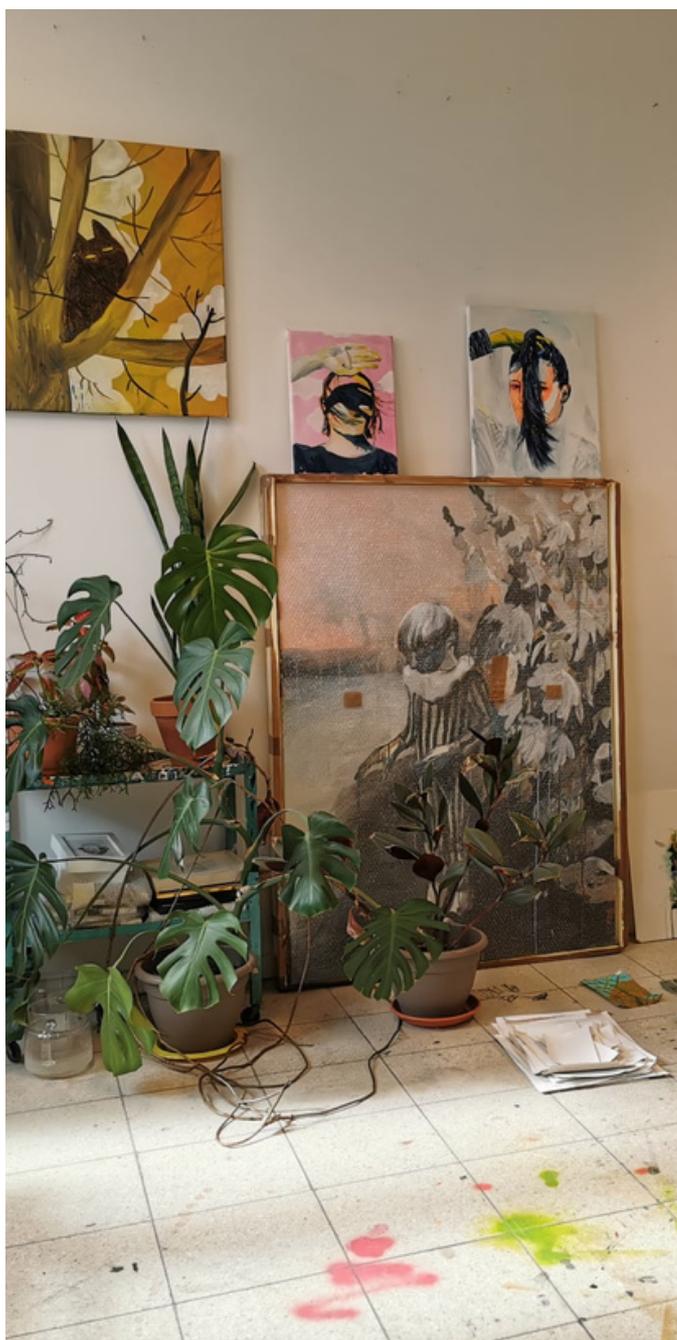
Notons l'exemple de Seppe de Roo, artiste peintre établi à LaVallée qui a monté une exposition collective au mois de septembre 2022. Il a pu bénéficier de notre expérience pour le guider dans cette aventure et est parvenu après de longs mois de travail à créer un évènement complet et qualitatif avec des retombées très positives. Arts et Publics a aussi profité des espaces afin d'organiser leurs nombreuses formations. Chamber Music For Europe organise également tous les mois depuis 2022 des concerts de musique classique, mettant en avant des jeunes musiciens et attirant un nouveau public. Molenzine, un projet d'éducation aux médias avec les jeunes de Molenbeek fait aussi usage des espaces pour les accueillir et monter leurs projets.

Bref, les exemples sont multiples, ils ont tous en commun d'enrichir le contenu de notre programmation, de tester de nouveaux formats et d'être une vitrine pour l'activité professionnelle des résidents: des expériences qui se sont avérées être un win-win tant pour le lieu que pour les occupants.

En tant qu'espace de vie, toujours en recherche d'amélioration du lieu, c'est également une grande richesse pour nous de pouvoir puiser dans les ressources présentes parmi nos occupants afin de développer le projet. Charlotte Gigan, céramiste, nous fournit pots de fleurs uniques et cendriers pour meubler la terrasse, Yvan le touche-à-tout nous ponce les tables à chaque début de saison afin d'embellir la terrasse, Antoine et Jérôme du collectif Hell'o habillent les murs de la cour de leurs fresques, Françoise, boulangère, nous offre des douceurs pour le bar, la coopérative d'artisans Cabas nous approvisionne en café, Pierre, Valentin, Nicolas, Sandrine, les mélomanes, nous font le plaisir de jouer et mettre l'ambiance lors des Apéros LaVallée. Lors d'évènements, nous avons à portée de mains photographes, vidéastes et tant d'autres compétences utiles.

Une véritable mine d'or de talents, tous inspirant nous permettant de mettre à l'honneur leur travail tout en perfectionnant nos services et notre accueil.

Offrir des espaces de travail au secteur créatif, un modèle économique difficile



Le projet LaVallée est un projet privé financé par la coopérative Smart.

Malheureusement, le résultat total de LaVallée est déficitaire, principalement en raison de la perte subie par le service de mise à disposition d'espaces de travail.

Effectivement, le public visé par ce service n'est pas en mesure de couvrir les coûts réels de ces espaces, ce qui entraîne une perte importante dans le plan financier global de LaVallée.

Les services d'animation et de soutien aux occupants, mobilisant du temps et des ressources humaines, ne peuvent pas être facturés et ne produisent pas non plus de revenus économiques.

De fait, si nous devons demander le prix réel, nous serions obligés de changer notre public cible, ce qui n'est pas la volonté.

En revanche, l'activité événementielle est autofinancée et couvre ses propres coûts.

Les événements

Au commencement du projet, LaVallée n'avait pas pour but de devenir un lieu événementiel d'une telle envergure. Toutefois, au fil des ans, l'équipe a développé une expertise en travaillant au contact de divers porteurs de projets. Cette expertise a permis à l'équipe d'aider des individus ou des collectifs ayant des aspirations et des capacités pour organiser des événements, mais n'ayant pas accès à des outils ou des lieux professionnels. En réponse à une demande croissante sur le territoire bruxellois, LaVallée est devenu un lieu reconnu pour des événements culturels et créatifs, ainsi que pour des moments de réseautage et de rencontre.

LaVallée se présente souvent comme un coproducteur ou un accompagnateur, facilitant la réalisation de projets et aidant à la professionnalisation des porteurs de projets ou des producteurs d'événements.

En 2022, la programmation de LaVallée a été largement influencée par les reports d'événements en raison de la pandémie de Covid-19. Les grandes salles renommées étant surchargées par des têtes d'affiche, il y avait peu de place pour les projets émergents et de taille moyenne. LaVallée a donc servi de refuge pour ces projets, tout en veillant à maintenir un équilibre entre les projets émergents et confirmés, et à la diversité des événements. En tant que lieu ouvert à tous, LaVallée est reconnue pour son respect de la liberté d'expression et la place laissée aux projets inclusifs et engagés. Prenons l'exemple du festival "Le poisson sans bicyclette" qui a ouvert le bal des événements en janvier 2022, Stachfest le festival de micro-édition féministe.



L'année 2022 a été marquée par une augmentation significative du nombre de visiteurs à LaVallée. Il est essentiel dans l'ADN du projet que LaVallée reste un lieu ouvert à tous. Nous n'effectuons aucune sélection à l'entrée, et nous nous efforçons d'être un espace bienveillant où la tolérance et le respect sont primordiaux pour que chacun se sente le bienvenu. Nous sommes conscients de la richesse apportée par cette communauté à la fois très diversifiée et unie, et nous sommes déterminés à continuer à accueillir tout le monde de manière égale et inclusive.

Nous accordons une grande importance à assurer l'accessibilité aux événements. Pour ce faire, nous maintenons la gratuité de nos propres événements et nous encourageons les porteurs de projets externes à proposer des prix libres ou abordables qui permettent de couvrir leurs coûts et de payer les cachets des artistes et prestataires.

LaVallée est donc un lieu hybride : ni un musée, ni une galerie, ni une salle de concert, mais plutôt un espace de vie permettant d'organiser une multitude d'activités. La force du projet est son adaptabilité et sa polyvalence, permettant de toucher une importante diversité d'acteurs issus d'univers très éloignés, mais qui trouvent un intérêt à se rencontrer à LaVallée. Notre rôle est d'être un facilitateur et de permettre à tous les projets, même les plus fous, de voir le jour. On apporte du conseil et des retours d'expériences afin d'alimenter les projets qui sont amenés tout en ne bridant pas la créativité, parfois débordante, des organisateurs.



Focus 2022

Exposition : Elzo Durt X Volcom

La réouverture de la saison a été marquée par l'exposition de l'artiste bruxellois Elzo Durt, coproduite par Volcom. L'exposition a connu un succès considérable en termes de fréquentation, avec plus de 800 visiteurs lors du vernissage et plus de 3500 visiteurs en 3 semaines. Des concerts, des performances et des événements festifs ont également été organisés tout au long de l'exposition. Cela a eu des retombées économiques intéressantes pour l'artiste. Depuis cette exposition, Elzo Durt a décidé de bénéficier d'un atelier à LaVallée.

"En 2022, j'ai eu l'occasion de faire une exposition à LaVallée, je cherchais un endroit pour faire une expo rétrospective, il me fallait donc un grand lieu, qui ne soit pas trop excentré.

Ce fut une expérience exceptionnelle, j'étais libre d'exposer ce que je voulais sans censures ou restrictions. Le lieu était assez grand pour accueillir près de 200 œuvres. Avec l'aide de Pedro, comme soutien technique, l'accrochage s'est super bien passé.

Le public était au rendez-vous, près de 800 personnes sont venues se décoller la rétine dans l'exposition, pour ensuite faire la fête jusqu'au bout de la nuit dans la salle/bar où je faisais dj. Et durant le reste de l'expo, le monde n'a jamais désempilé "



In.out.siders

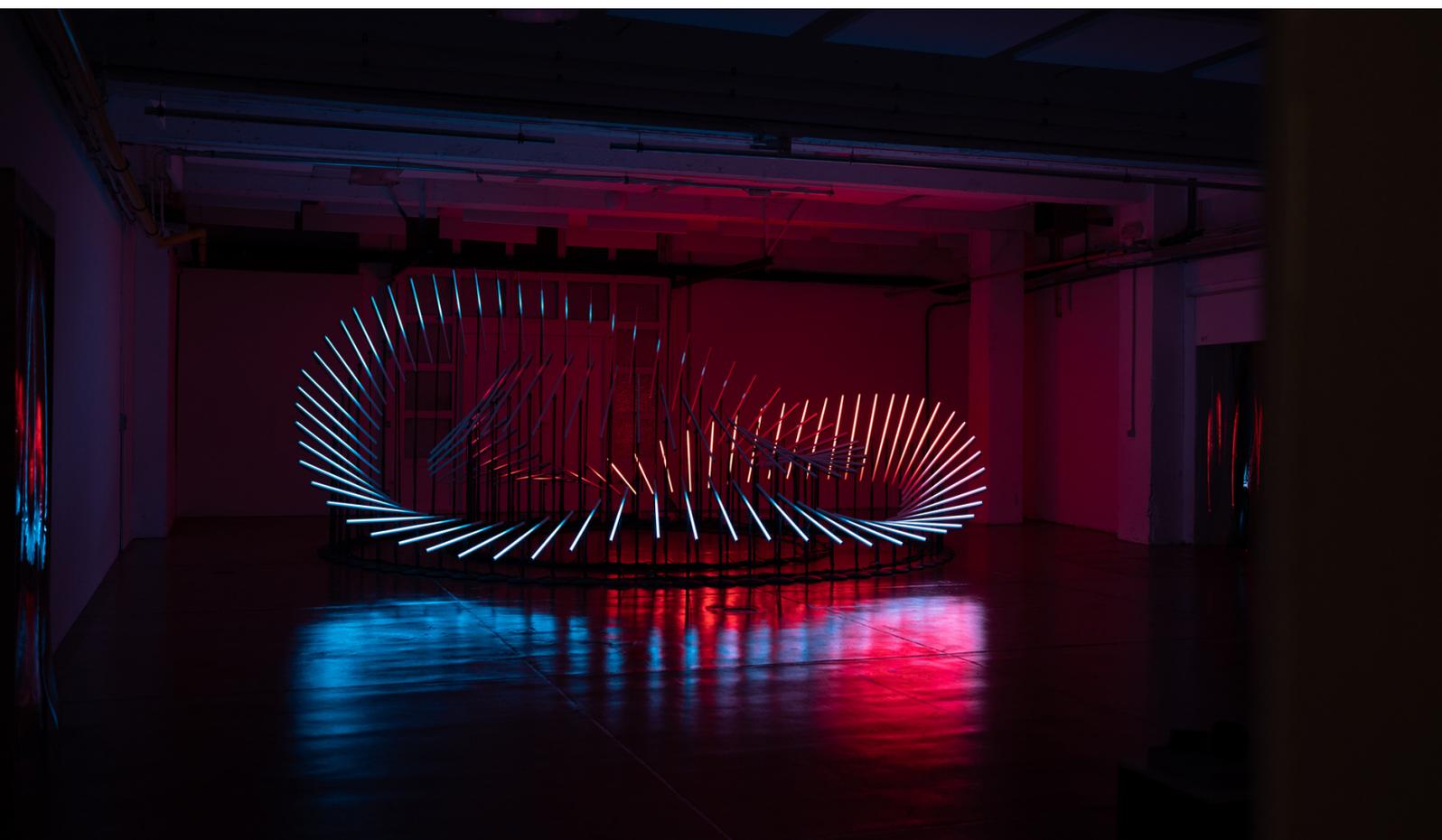
L'ASBL LaVallée a coproduit l'événement In.out.sider autour des pratiques artistiques et du handicap, avec une programmation variée incluant des expositions, des concerts et des conférences. Ce premier événement a été une expérience enrichissante pour l'équipe à plusieurs niveaux. Tout d'abord, ils ont dû rechercher des subventions et monter un dossier solide pour obtenir le soutien massif des pouvoirs subsidiaires tels que la Cocof Culture, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cocof Handicap, l'Image de Bruxelles (cabinet Vervoort), Equals et le Goethe Institut.

En plus de cela, l'événement a permis de recréer des liens entre les différents centres de jour partenaires présents sur le territoire et de les mettre en contact sur le terrain. Grâce aux subventions obtenues, l'équipe a pu travailler avec l'agence de presse Be-Culture, ce qui leur a permis de se professionnaliser dans la maîtrise des outils de communication. Leur travail a permis de faire rayonner le projet qui a également séduit la presse, avec 35 articles de presse écrite, radio ou presse en ligne.



Magnetic Flow – Fever X Scale

Magnetic Flow est une exposition coproduite par le collectif Scale et par Fever qui a eu lieu à LaVallée entre décembre 2022 et mars 2023. Ce sont 6 installations alliant musique, lumière, design architectural, et technologies de pointe que le collectif a présenté sur plus de 1000m² d'espace.



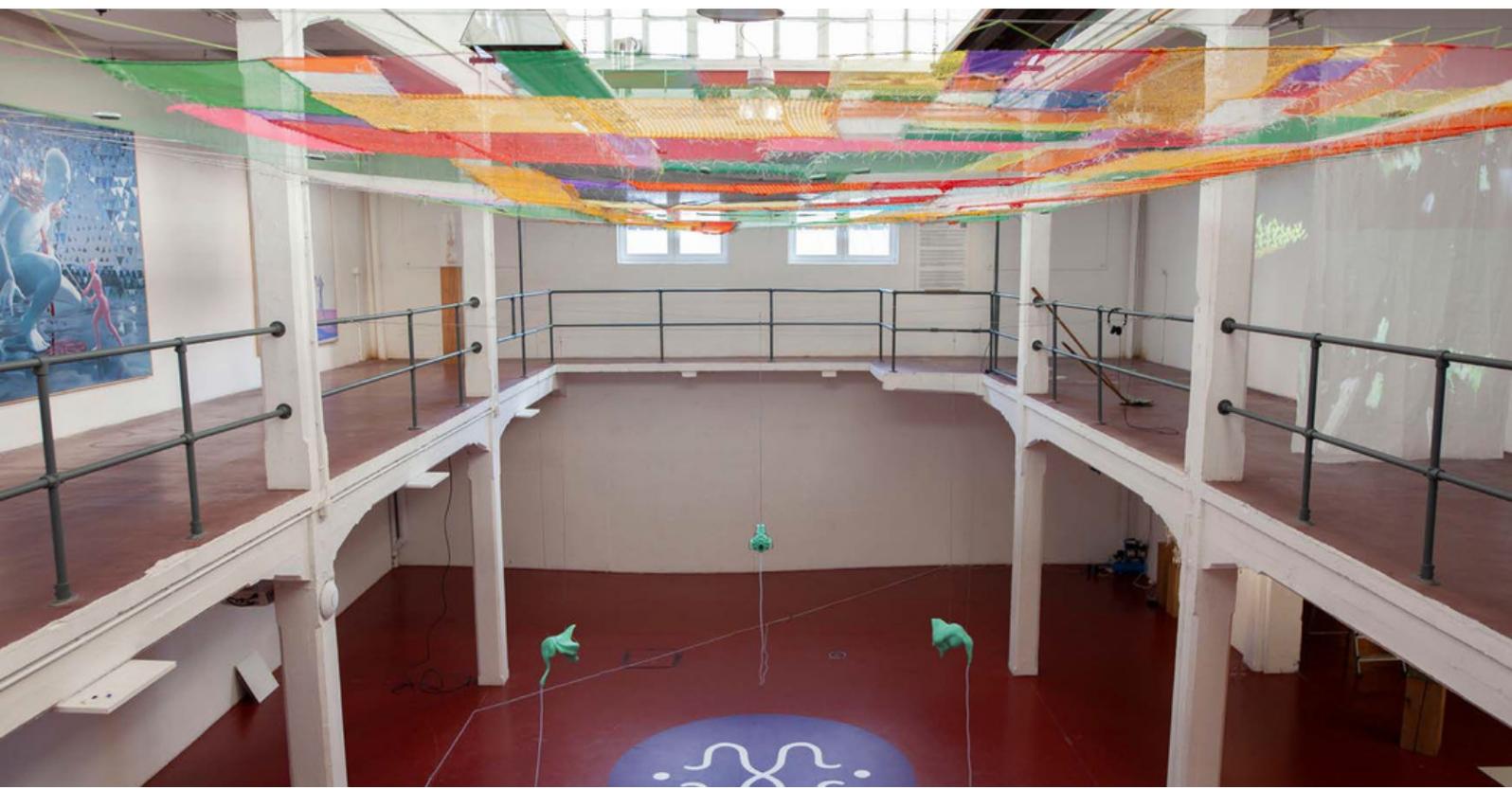
C'est une première pour LaVallée d'accueillir un évènement d'une telle envergure et sur une telle durée. C'est avant tout l'historique entre LaVallée et le Collectif Scale qui a fini de convaincre l'équipe de se lancer dans ce nouveau défi. En 2019, LaVallée a été invitée à l'ouverture de la Halle Tropisme lors de laquelle l'installation "Ammonite" était présentée, c'est là que le premier contact a été établi avec les artistes. Ensuite, le collectif est venu présenter une installation à LaVallée dans le cadre de l'anniversaire du lieu, accueillant la Halle Tropisme en retour. C'est donc suite à ces expériences, cherchant un espace pour présenter leur exposition que Scale a proposé de l'organiser à LaVallée.

Exposition “Sit Back, Relax and Enjoy the Apocalypse”

“During 2021 and 2022, the team of LaVallée has provided me with all the support and tools I needed to organise and curate my very first exhibition ‘Sit Back, Relax & Enjoy the Apocalypse’. The experience and nurturing kindness of the team really helped me to grow, allowing me to fail and succeed on my own terms. They provided me excellent support with technical assistance during buildup (Pedro) and a very efficient, experienced and organised framework that was absolutely indispensable towards the success and the results we obtained. LaVallée's personal network within Brussels and the Brussels art scene they provided me with the help I needed in promoting the event, leading to its success”

Seppe de Roo, résident de LaVallée, a proposé à l'équipe d'organiser une exposition collective ambitieuse impliquant des arts visuels, des installations, de la musique et des performances. Bien que ce soit sa première expérience en tant que porteur de projet, l'équipe de LaVallée a soutenu son projet en lui offrant une résidence de mois avec un logement pour accueillir sept artistes belges et internationaux mais surtout en l'accompagnant dans la recherche de financements, la communication et l'assistance technique.

Il est parvenu à monter un projet abouti qui s'est avéré être un succès qui a attiré près de 4000 visiteurs. Bien que les subventions n'aient pas couvert tous les coûts, l'entrée libre demandée pour accéder à l'exposition a permis à Seppe de couvrir les coûts de production et de rémunérer les artistes grâce au soutien des visiteurs. Cette expérience a été une réussite tant pour LaVallée que pour Seppe De Roo et après un temps de repos nécessaire, l'idée d'organiser une deuxième édition fait son chemin.



Musique : Moli del Tro

Il y a quelques années, Gilles Vanneste et Laurence Creyfs ont créé le concept de soirées "les Actionnaires", créant une communauté musicale éclectique et invitant à chaque édition des artistes ou collectifs alternatifs. Dès le début de LaVallée, ils se sont vus offrir une résidence et se sont emparé régulièrement de la programmation musicale. La complicité qui est née de cette collaboration a grandement influencé la direction musicale de LaVallée et a offert aux Actionnaires l'opportunité de bénéficier d'un lieu qui leur a permis de rencontrer de nombreux artistes et d'élargir leur public. En 2022, l'histoire continue, ils ont décidé de mettre fin aux Actionnaires pour lancer Moli del Tro, qui est à la fois un label, une agence de booking, de gestion et d'organisation d'événements.

Résidences : Ohme X Jada "Physalis"

Pour la seconde fois, le collectif Ohme est venu profiter des espaces de LaVallée pour créer et tester une de leurs créations avant de la présenter au public.

En 2022, c'est avec YADA qu'ils ont imaginé "Physalis" une installation physique modulaire, interactive et multi-sensorielle intérogeant les relations entre le monde humain et végétal.



Festival de Micro-édition : Stachfest

Nous avons proposé à notre stagiaire Caroline Reinault de relever le défi d'organiser un événement durant son stage. Elle a imaginé avec son collectif un festival de micro-édition féministe. Tout au long de son stage, nous l'avons accompagnée dans l'organisation, la sélection, la production et la gestion générale de cet événement. Le festival a présenté le travail de 28 artistes, 6 performances et 4 concerts. Les artistes ont bénéficié d'un espace de vente et de présentation devant un public de 2500 visiteurs. Cela a été un véritable succès, tant pour Caroline et son collectif, que pour les artistes et pour LaVallée qui a pu contribuer au développement de ce projet novateur et inclusif.

Stach'fest était le premier événement du collectif Stachmoule. Nous n'avions aucune expérience en tant qu'organisatrices d'événement et nous n'aurions pas pu mener notre projet à bien sans l'aide de LaVallée. Leur soutien s'est manifesté tout d'abord en amont du festival au niveau de la réflexion sur notre projet: l'équipe de LaVallée nous a challengé concernant notre programmation, soulignant les limites de notre projet et suggérant des améliorations, nous faisant bénéficier de leur expertise dans le domaine de l'événementiel. Nous avons bénéficié d'un suivi régulier pendant toute la période précédant l'événement, nous permettant d'adapter au mieux nos stratégies communicationnelles et organisationnelles.

Pendant le montage et durant l'événement, nous avons également bénéficié d'un soutien matériel avec le prêt d'espaces et de matériel, et d'un soutien personnel avec l'aide du régisseur et de toute l'équipe pour permettre le bon déroulement du projet. Grâce au support de LaVallée, nous avons réalisé un événement qui a rencontré un grand succès, et nous nous réjouissons d'accueillir le public en 2023 pour la deuxième édition de l'événement, qui se déroulera à nouveau à LaVallée.

Le marché local

Malgré tous les efforts de l'équipe de LaVallée, toutes les initiatives n'ont pas été couronnées de succès. Pendant la crise sanitaire, nous avons tenté de diversifier nos activités en organisant un marché hebdomadaire mettant à l'honneur des producteurs locaux. Malheureusement, il a été difficile de créer une dynamique autour de cet événement et d'attirer de nouveaux clients pour les producteurs. Après deux saisons, nous avons pris la décision de mettre fin à ce projet, du moins pour le moment.

Évènements sociaux

En raison de l'emplacement géographique de notre lieu, il est essentiel pour nous de nous ancrer localement et d'éviter de rester en vase clos. Bien que nous ayons évolué dans notre relation avec le quartier au cours des 7 dernières années, nous n'avons pas encore réussi à atteindre l'objectif de mixité que nous avons imaginé. Cependant, nous avons organisé des événements qui ont été des moments de convivialité importants avec nos voisins et qui ont permis de faire un pas vers le quartier. En 2022 par exemple, nous avons célébré les 40 ans de la maison médicale de Molenbeek en présence de la Bourgmestre, avec une série d'animations et de performances. Nous avons également accueilli des ateliers sur les métiers de la création en collaboration avec ToekomstAtelier de l'avenir, ainsi que des cours sur l'islam modéré donnés par l'organisation VSMB. Ces initiatives ont permis à nos voisins, parfois hésitants à franchir nos portes, de découvrir notre lieu et de s'en approprier une partie.



Rencontres professionnelles

Des rencontres interprofessionnelles sont fréquemment organisées à La Vallée, qui est désormais reconnue comme un lieu à la fois professionnel et convivial permettant de favoriser les échanges et le réseautage. La polyvalence des espaces permet effectivement d'organiser des temps de conférence, de workshop ainsi que des moments plus informels autour d'un verre.

En 2022, nous avons eu le plaisir d'accueillir les rencontres professionnelles de FBMU (Fédération des Bookers et Managers Uni-e-s), FLIF (Fédération des Labels Indépendants Francophones), les rencontres professionnelles de Court Circuit et du festival Francofaunes, Wallonie-Bruxelles International, ainsi que d'autres.

Privatisations

En 2022, nous avons constaté une augmentation du nombre de privatisations, ce qui nous a permis de développer notre expertise et de professionnaliser nos services en nous adaptant aux exigences de chaque client.

Par ailleurs, notre participation à des projets européens a renforcé notre réseau, générant davantage de demandes d'événements financés notamment par la Commission européenne, en particulier la DG Culture.

LaVallée se distingue par sa capacité à innover tout en respectant les codes, ce qui en fait un lieu attractif capable d'accueillir une multitude de publics, en respectant leurs particularités. Le retour que nous font les usagers est que c'est agréable de pouvoir organiser ce type de rencontres dans un espace vivant, et qui n'est pas impersonnel.

En 2022, nous avons par exemple accueilli l'évènement Creative Flip, le réseau IETM, Dynamo international pour leur rencontre internationale des travailleurs de rues.



ACHIEVEMENTS AND OUTLOOK ON FINANCING AND INNOVATION – MEMBER STATES AND STAKEHOLDERS' PERSPECTIVES

Moderator: Heidemarie Meissnitzer (Cultural Affairs Council group member)

Panelists: OMC and VoC groups' experts:

Kimmo Aulake
Rasmus Winstedt Tscherning
Kirsi Kaunistarju
Sylvia Amann
Bernd Feszl

In this panel OMC (Open Method of Cooperation) chairs and VoC (Voices of Culture) representatives share their experiences and learning lessons concerning the implementation of recommendations.

Erasmus +

Smart, par l'intermédiaire de LaVallée, est impliqué dans deux projets Erasmus+ : le projet Hope in Us et le projet P3T.

Outre le développement de projets intéressants en lien avec la politique des Tiers-Lieux, ces projets ont permis de nous ouvrir à de nouveaux réseaux, notamment académiques, et d'ainsi créer des partenariats permettant de nouvelles opportunités de privatisations pour divers évènements, colloques et conférences.

Hope in Us

Le projet HOPE in US a pour ambition de créer un tiers-lieu virtuel dans lequel tous les acteurs et les citoyens européens pourraient être contributeurs et/ou bénéficiaires. Dans ce lieu en ligne, nous voulons mettre à disposition de multiples outils, méthodes, témoignages pour permettre au secteur des arts et de la culture d'inventer des modalités nouvelles de création, diffusion, médiation et au secteur de la formation des adultes et des jeunes de dépasser les logiques d'apprentissage pour inventer des formats de pédagogie plus interactive.

Partenaires : IRFSS Nouvelle-Aquitaine, Pour la Solidarité, Smart, Transit Projectes, Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitain

Places 3-T

Places-3T est un projet Erasmus+ visant à promouvoir et à accompagner le développement de "Tiers-Lieux" en Europe.

Mettre en place des modèles, des processus, des outils pour accompagner les créateurs de lieux PLACES-3T.

Partenaires : Smart, Pour la Solidarité, Freref, Centro di Solidarietà di Reggio Emilia Onlus, Dutch Foundation of Innovation – Welfare2Work, Fundació Universitat Empresa, AFPA

Reset

LaVallée a soutenu Arty Farty dans sa candidature pour l'occupation temporaire de Reset (Projet de Ligne). En tant que gestionnaire de lieu existant et bien implanté sur le territoire bruxellois, nous collaborons au projet en partageant notre savoir-faire et en apportant du conseil afin que le projet se construise et puisse se développer dans les meilleures conditions. De plus, nous avons également une programmation croisée.

Muzikaa - Klara Festival

En 2021 et 2022, nous avons collaboré avec le Klara Festival sur le projet Muzikaa, mettant en avant le travail des musiciens actifs à Molenbeek-Saint-Jean, notamment des artistes de musiques traditionnelles. Nous avons ainsi travaillé en collaboration avec le Foyer pour présenter un projet musical issu de workshops intergénérationnels.

Visites Particulières

Suite à l'aide apportée par Visit.Brussels sur la visibilité de certains évènements programmés à LaVallée, nous avons eu l'occasion de rencontrer les porteurs de l'association Visites Particulières dont un des objectifs est favoriser le contact entre le public LGBTQI+ et les opérateurs culturels bruxellois. Nous les avons reçus à différentes occasions afin de leur offrir une visite exclusive à certains évènements. L'occasion pour nous d'accueillir un nouveau réseau.

Goethe Institut

Depuis plusieurs années, nous entretenons des relations partenariales avec le Goethe Institut Brussels en charge de la représentation culturelle allemande à Bruxelles. Divers projets d'expositions, de résidence et de conférences ont été organisés par le passé.

En 2022, nous avons accueilli plusieurs artistes allemands en résidence et avons coproduit une exposition sur la contestation sociale dans l'art urbain à Berlin ces 20 dernières années. L'exposition montrait une sélection de peintures, de photographies et de vidéos sur ce mouvement d'art urbain. Des workshops et des conférences ont également été présentés dans ce cadre-là.

In.Out.Siders

Le projet In.out.sider est né de la volonté de LaVallée, d'Urban Boat et du Krake festival de créer un événement commun autour des pratiques artistiques et du handicap.

Le festival s'inscrit dans la programmation des Nuits Sonores Bruxelles, qui sont des partenaires depuis plusieurs années.

La co-organisation de l'événement par LaVallée, le Krake Festival et Urban Boat permet de faciliter les échanges entre l'Allemagne, la France et la Belgique. Ces échanges participent au développement de nouvelles dynamiques de réseaux, de coproductions futures, et à la création de nouvelles plates-formes d'échange d'idées et d'influences favorables.

La Halle Tropisme

A travers différents lieux partenaires avec lesquels nous avons tissé des liens forts, nous avons eu la possibilité d'offrir de la visibilité et de la mobilité aux projets de certains résidents.

Suite à plusieurs échanges depuis l'ouverture de la Halle en 2019, nous avons eu l'opportunité d'aller investir le lieu avec un groupe de résidents dans le cadre du festival Bruxellisme, grâce à l'intervention de WBI. Jérôme Meynen et Sofia Boubolis ont réalisé une fresque murale, Charlotte Gigan a animé des ateliers de céramique, Hanna et Chantal ont fait des sessions de sérigraphie, et nous avons eu l'occasion d'échanger avec les porteurs du projet sur les défis communs à nos deux lieux.

Suite à ces échanges fructueux, et aux liens d'amitié renforcés, de futures collaborations sont envisagées.



Conclusions et développements futurs

Quel futur pour LaVallée ?

Dans le cadre de sa stratégie 2025, la coopérative Smart a pris la décision de repenser sa stratégie de gestion de lieux, ceci dans l'optique de se recentrer sur son cœur d'activité.

Après des échanges entre les administrateurs délégués, le Conseil d'Administration de la coopérative et l'équipe portant le projet LaVallée, la coopérative est en train d'imaginer un projet de reprise de LaVallée par un tiers-partenaire qui reprendrait le développement du projet pour en assurer la continuité.

Cette démarche d'autonomisation prévoit de soutenir économiquement et stratégiquement le lancement et l'autonomisation du lieu. L'horizon est donc encore flou pour le moment mais c'est indéniablement une transition importante et un nouveau défi pour le projet.

